

LIMBA ROMÂNĂ

Anul LVII

2008

Nr. 2
aprilie – iunie

SUMAR

VIAȚA CUVINTELOR

PÂRVU BOERESCU, Note, completări și comentarii etimologice (2). Din nou despre: <i>ciopată, ciob, hahaleră</i>	117
IULIA MĂRGĂRIT, Note lexical-etimologice.....	131

GRAMATICĂ

MONICA BUSUIOC, Aspecte semantice particulare în „sinonimia” prepozițională	145
ADINA DRAGOMIRESCU, Notă asupra conceptului de <i>alautemie confixal-sufixală-inclusivă</i> la Marcu Gabinschi	150

LEXICOLOGIE

CĂTĂLINA MĂRĂNDUC, Perspective noi deschise cercetării lingvistice de informatizarea bibliografiei <i>Dicționarului academic al limbii române (DLR)</i>	157
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

FILOLOGIE

DORU MIHĂESCU, Alte elemente lexicale necunoscute (cuvinte, variante, semnificații) din așa-numitul „Cronograf Danovici”.....	167
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

LR, LVII, nr. 2, p. 115–238, București, 2008

TOPONIMIE

MARIA DOBRE, Precizări și interpretări etimologice privind unele nume de sate din Muntenia și Oltenia	181
VIORICA GOICU, Nume de familie de origine toponimică din ținutul Beiuș	186
ALEXANDRU MAREȘ, Vechimea toponimului <i>Oltenia</i>	198
ADRIAN REZEANU, Toponimie urbană. Terminologie viconimică	203

UN AN DE LA DISPARIȚIA TERESEI FERRO

MARIUS SALA, Teresa Ferro (1956–2007)	219
ENZO AGLIATA, Teresa Ferro și România	226
IOAN-AUREL POP, Teresa Ferro sau amintirea unei Doamne a culturii românești	229

RECENZII ȘI NOTE BIBLIOGRAFICE

ANDRA ȘERBĂNESCU, <i>Cum gândesc și cum vorbesc ceilalți, Prin labirintul culturilor</i> , București, Editura Polirom, 2007, 404 p (Irina Nicula); GORAN FILIPI, <i>Istrorumunjski lingvistički atlas – Atlasul Lingvistic Istroromân – Atlante Linguistico Istrorumenno</i> , Pula, Znanstvena udruga Mediteran = Societas studiorum Mediterraneum, 2002, I., 785 p., II., 317 p. (Carmen Ioana Radu); LUMINIȚA BOTOȘINEANU, <i>Graiul de pe valea superioară a Someșului Mare</i> , Iași, Editura „Alfa”, 2007, 402 p.; <i>Fonetică și Dialectologie</i> , XXIV–XXVI, București, Editura Academiei Române, 2005–2007, 344 p. (Iulia Mărgărit);.....	233
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

SEMNALĂRI

IONEL CÂNDEA, <i>Mănăstirea Măxineni</i> . Lucrare apărută cu binecuvântarea Preasfințitului dr. Casian Crăciun, Episcopul Dunării de Jos, Muzeul Brăilei, Editura Istros, Editura Dunării de Jos, Brăila, 1996, 280 p.; MIHAI SORIN RĂDULESCU, <i>Genealogia românească. Istoric și bibliografie</i> , Muzeul Brăilei, Editura Istros, Brăila, 2000, p. 251 + un pliant cu 16 arbori genealogici. (Cristina-Ioana Dima); SERGIU MANOLACHE, <i>De la Cucorâni la Eminescu – monografie ilustrată</i> , Editura Axa, Botoșani, 2007, 269 p.; LAURA MANEA, <i>Dosoștei – viața și petrecerea svinților. Studiu lingvistic</i> , partea I, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2006, 548 p.; DORU MIHĂESCU, <i>Episcopia Romanului – 600 de ani de istorie</i> , Editura Academiei Române, București, 2007, 392 p.; <i>In honorem – Gabriel Ștrempel</i> , Editura Muzeului Sătmărean, Satu-Mare, 2006, 850 p. (Marius Mazilu).....	237
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----