

Studii
și
cercetări
LINGVISTICE



ACADEMIA
ROMÂNĂ

BUCUREȘTI 5
Calea 13 Septembrie nr. 13

2 – LVIII – 2007
Iulie – decembrie

APAR
2 NUMERE PE AN

SUMAR

Omagiu Maria Iliescu

IOANA VINTILĂ-RĂDULESCU SANDA-MARIA ARDELEANU	<i>Hatty</i>
EUGENIA ARJOCA IEREMIA	<i>Două modalități antagonice: stânga / dreapta: studiu comparativ</i>
ILEANA BACIU and ILINCA CRĂINICEANU PETRE-GHEORGHE BÂRLEA	<i>L'expression des modalités déontiques : le cas de la conjugaison périphrastique passive</i>
ADRIAN CHIRCU	<i>Blocking Effects in the Double Object Construction La composante psycholinguistique de l'organisation antonymique du vocabulaire</i>
ADRIANA COSTĂCHESCU ALEXANDRA CUNIȚĂ	<i>Locuțiuni adverbiale simetrice în limbile romanice (tipul ternar), cu referire specială la franceză și română</i>
KARLA LUPȘAN	<i>La préposition à et les connexions topologiques</i>
ELENA PÂRVU	<i>Des temps de la narration littéraire: le cas du présent</i>
ILEANA-CAMELIA POPA MIHAELA POPESCU	<i>Gramaticalizarea articolului hotărât în română și germană</i>
	<i>L'uso delm Perfetto Semplice in Italiano e in Romeno</i>
	<i>Les „verba dicendi” a spune et a zice</i>
	<i>Discursul mediatic. Forme de citare în presa scrisă</i> .

MIHAELA-CECILIA POPESCU	<i>Structuri implicite de catalizare a potențialului în limba română veche</i>
MARIA PURDELA-SITARU, LIVIA VASILUȚĂ ANDA RĂDULESCU	<i>„Paradigma etimologică” a unor denumiri românești de țeșături</i>
SANDA REINHEIMER-RÎPEANU	<i>L'échange complimenteur en roumain et en français: les marqueurs verbaux</i>
ADRIAN REZEANU GABRIELA SCURTU	<i>Observații privind viitorul romantic folosit cu valoare epistemică</i>
CAMELIA STAN CRISTINA TĂNASE	<i>Toponimie urbană. Târgul comercial medieval</i>
TITELA VILCEANU	<i>Quelques remarques sur les «verbes météorologiques» en français et en roumain</i>
	<i>Notă gramaticală : „conjuncția” ca (...) să</i>
	<i>Variante românești ale unor împrumuturi de origine franceză</i>
	<i>Problematika traductologică a sinonimiei în 3 versiuni ale romanului Le Rouge et le Noir în limba engleză</i>