

1.

Emanuela Timotin, Andrei Timotin, „Un text românesc inedit din 1763 despre ceremonialul alegerii și încoronării împăratului romano-german”, *Revista istorică* (ERIH, CNCS), s.n., 26, 2015, nr. 3-4, p. 231–248

[  
[pdf](#)

]

2.

Emanuela Timotin, „Glose într-un text românesc de ceremonial necunoscut din 1763 despre alegerea și încoronarea împăratului romano-german”, *Limba română* (ERIH, CNCS), 65, 2016, nr. 1, p. 117–126

[  
[pdf](#)

]

3.

Andrei Timotin, „Despre obiceiurile de la Curtea domnească într-o descriere a Țării Românești de pe la 1760”, în M. Sala, Maria Stanciu Istrate și Emanuela Timotin (ed.), *Pagini alese. Omagiu lui Alexandru Mareș la împlinirea vârstei de 80 de ani*, București, Univers Enciclopedic Gold, 2016, p. 240–246

[  
[pdf](#)

]

4.

Ovidiu Olar, „The Father and His Eldest Son”. The Depiction of the 1667 Muscovite Palm Sunday Procession by the Metropolitan of Gaza Paisios Ligaridis and its Significance”, *Revue de l'histoire des religions* (ISI, ERIH), 235 (2018), 1, p. 5–36

5.

Emanuela Timotin, „La tradition roumaine manuscrite de *La Lamentation d'Adam à l'expulsion du paradis*”, în Francesca Barone, Caroline Macé, Pablo Ubierna (ed.), *Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges en*

*hommage à Sever J. Voicu*

, Turnhout, Brepols, 2017, p. 729–754

6.

Emanuela Timotin, „Particularități morfologice (morfosintactice) ale unui text românesc de ceremonial din 1763”, în Adina Dragomirescu *et alii*, *Sintaxa ca mod de a fi. Omagiu doamnei profesoare Gabriela Pană Dindelegan, la aniversare*, București, Editura Universității București, 2017, p. 425–430

7.

Emanuela Timotin, „Între Cantacuzini și Habsburgi. Aspecte lexicale ale unui text de ceremonial tradus din germană în română în 1763”, în Adriana Costăchescu, Mihaela Cecilia Poescu, *Hommages offerts à Maria Iliescu*, Craiova, Editura Universitaria, 2017, p. 276–287

8.

Emanuela Timotin, „Dialogurile lui Adam cu raiul însuflețit și cu Dumnezeu. Precizări filologice despre cea mai veche versiune românească a *Verșului lui Adam*”, *Limba română* (ERIH, CNCS), 66, 2017, nr. 1, p. 95–105

[  
[pdf](#)  
]

9.

Andrei Timotin, „*Învățătură pentru sfânta lăturghie*. O cazanie necunoscută din secolul al XVII-lea”, *Limba română* (ERIH, CNCS), LXI, V, 2017, nr. 1, p. 86

–  
94  
[  
[pdf](#)  
]

10.

Ovidiu Olar, „« Un trésor enfoui ». Kyrillos Loukaris et le Nouveau Testament en grec publié à

Genève en 1638 à travers les lettres d'Antoine Léger”, *Cahiers du Monde Russe* (ISI), 58, 2017, p. 341–370

11.

Anca Sapovici, „Schimbări de cod dintre greacă și română în scrierile Mitropolitului Matei al Mirelor”, *Limba română* (ERIH, CNCS), 66, 2017, nr. 3, p. 391–408

12.

Andrei Timotin, „*Le Code des usages de Gheorgaki le logothète et ses rapports avec la littérature byzantine de cérémonial*”, *Études balkaniques* (ERIH), 54, 2018, p. 314–323

13.

Ovidiu Olar, „Two Eighteenth-Century Adventurers and the Myth of Skanderbeg”, *Revista istorică* (ERIH, CNCS), 28, 2017, p. 65–76

14.

Emanuela Timotin, „Versifier la Passion. Les versions roumaines versifiées du *Rêve de la Vierge* dans leur contexte littéraire (XVIIe – XIXe siècles)”, *Neophilologus* (ISI), 102 (2018), nr. 4, p. 471-481

15.

Emanuela Timotin, „The Romanian Tradition of *The Legend of Saint Sisinie* (the 16th-19th centuries): Typology and Manuscript Variation”, *The Journal of Ethnography and Folklore* (ISI), 2018, p. 190-218 (cu Marius Mazilu)

16.

Emanuela Timotin, „Literatura română de ceremonial, o literatură pentru principii”, în *Actele Colocviului de Literatură română veche „Literatura principilor”*, București, 2018

17.

Anca Sapovici, „*Sfaturile* lui Matei al Mirelor către Alexandru Iliăș: tematică, retorică, limbaj”, în *Actele Colocviului de Literatură română veche „Literatura principilor”*, București, 2018

18.

Emanuela Timotin, „De ce și când se versifică versiunile românești ale *Visului Maicii Domnului?*”,  
în Emanuela Timotin (ed.),  
*Elemente de ceremonial în literatura din spațiul românesc (secolele al XIV-lea – al XVIII-lea)*  
, București, Editura Academiei Române, 2019, p. 201–208

19.

Anca Sapovici, „Ceremonial și exemplaritate în texte parenetice bizantine și postbizantine”, în  
Emanuela Timotin (ed.), *Elemente de ceremonial în literatura din spațiul românesc (secolele al XIV-lea – al XVIII-lea)*  
, București, Editura Academiei Române, 2019, p. 106–117

20.

Ovidiu Olar, „*Despre îndatoriri și virtuți*. Elemente de retorică vizuală în documente valahe de  
epocă fanariotă: Milostenia”, în Emanuela Timotin (ed.),  
*Elemente de ceremonial în literatura din spațiul românesc (secolele al XIV-lea – al XVIII-lea)*  
, Editura Academiei Române, 2019, p. 181–200

21.

Andrei Timotin, „Ceremonialul funerar în polemica religioasă. Despre circulația câtorva texte  
bizantine în spațiul românesc în veacul al XVII-lea”,  
în Emanuela Timotin (ed.),  
*Elemente de ceremonial în  
literatura din spațiul românesc (secolele al XIV-lea – al XVIII-lea)*  
, București, Editura Academiei Române, 2019, p. 118–125

## Cărți

22. Emanuela Timotin (ed.), *Elemente de ceremonial în literatura din spațiul românesc (secolele al XIV-lea – al XVIII-lea)*, București, Editura Academiei Române, 2019